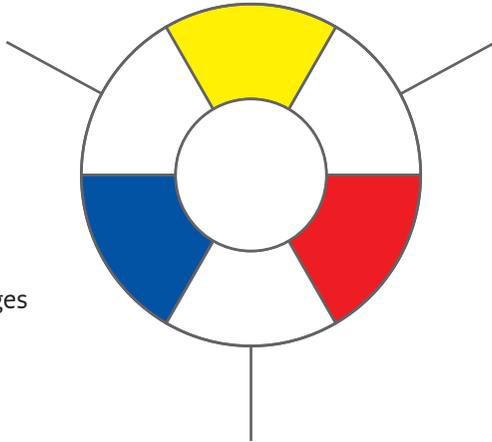


# LES COULEURS DE CHARLOTTE

Charlotte Salomon nomme « Vie ? ou Théâtre ? » son opérette en trois couleurs.  
En mélangeant le bleu, le rouge et le jaune, Charlotte recrée toutes les couleurs que tu retrouves dans ses peintures. Regarde bien...



- Quelques mélanges

simples :

Bleu et jaune :

.....

Jaune et rouge :

.....

Rouge et bleu :

.....



*Charlotte et moi* a été réalisé par le Jewish Historical Museum, Amsterdam en collaboration avec l'école Charlotte Salomon, Berlin pour le Musée Masséna, Nice.

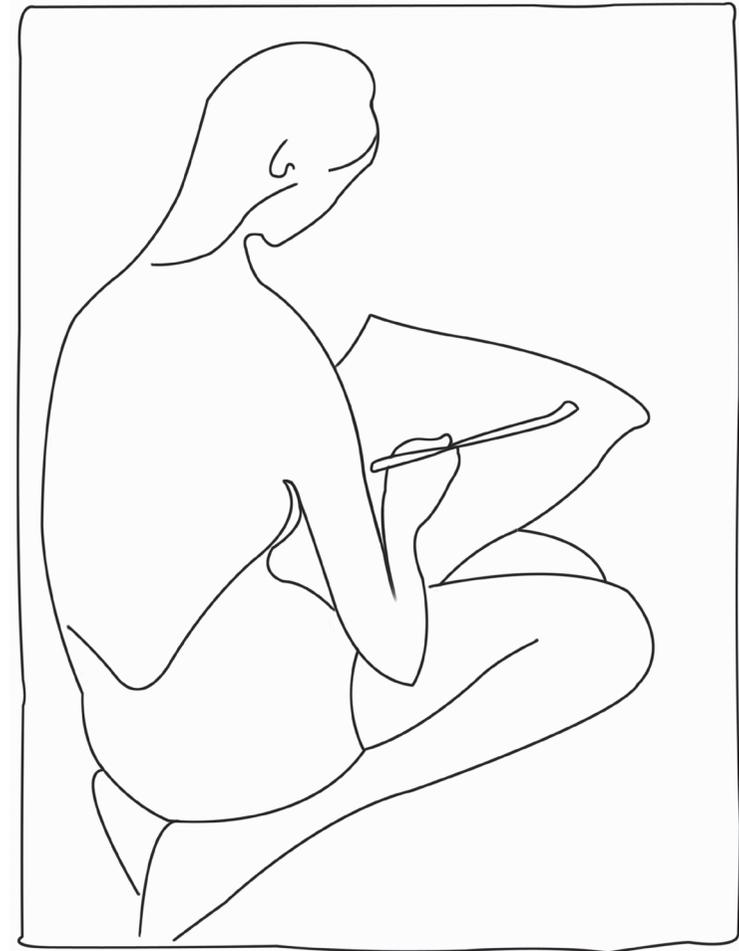
Maquette : Bloemendaal & Dekkers | Traduction : Viviane Siman

Collection Jewish Historical Museum, Amsterdam | © Charlotte Salomon Foundation Charlotte Salomon®

© JCK 2016



jewish historical museum  
jhm children's museum  
portuguese synagogue  
national holocaust memorial



# CHARLOTTE ET MOI DE BERLIN A NICE

Carnet-découverte de

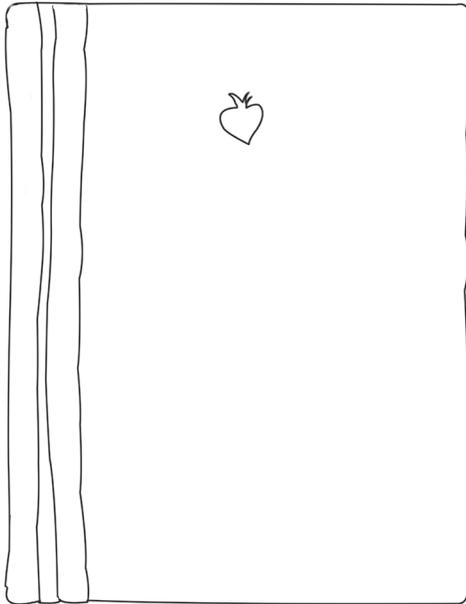
# CHARLOTTE



Charlotte Salomon était une jeune artiste juive allemande. Elle est venue se réfugier sur la Côte d'Azur pendant la Seconde Guerre mondiale. Elle a créé une pièce de théâtre, en trois couleurs, qui raconte sa vie. Les personnages, elle-même, ses parents, ses grands-parents et leurs amis parlent et chantent.

Suis la silhouette de Charlotte, ouvre ton carnet et pars à la découverte de l'exposition.

- Dessine toi-même le titre en Français. (Regarde au dos de ce carnet pour les couleurs...)



- Qui est qui ?

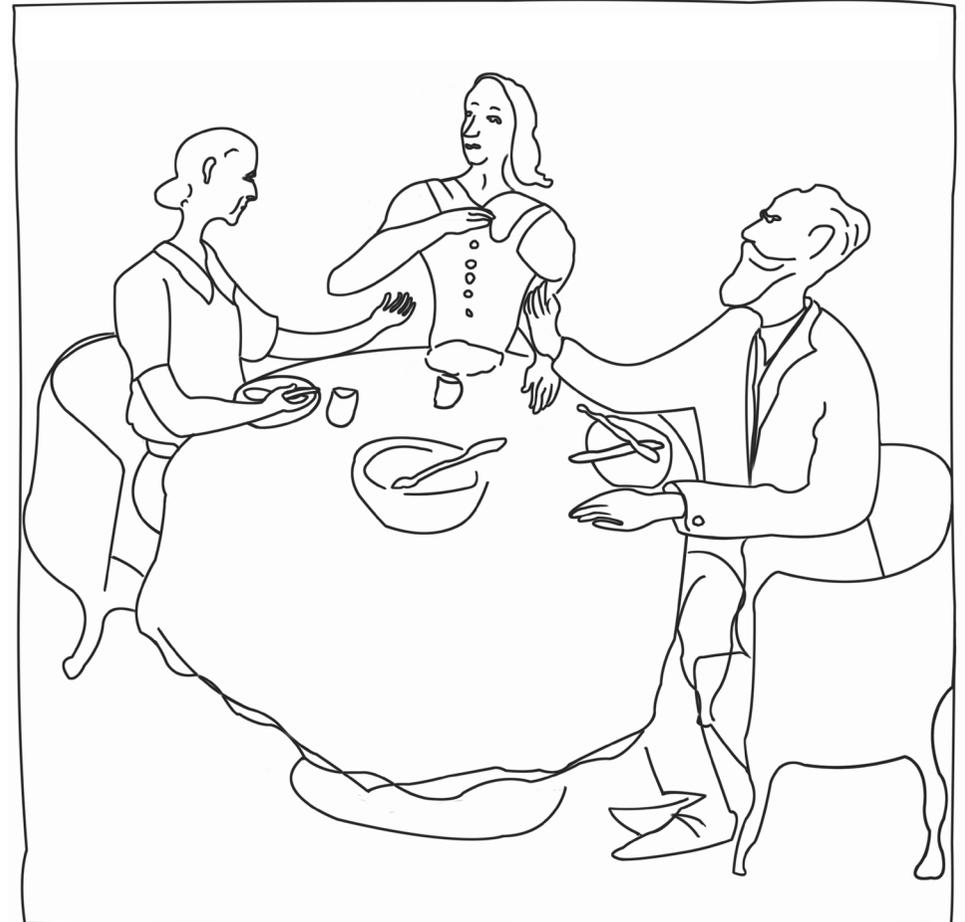


# POURQUOI DESSINER ?



Charlotte vit avec ses grands-parents qui ne supportent pas de la voir dessiner tout le temps. A leur âge, ils se font du souci et préféreraient qu'elle choisisse un vrai métier, quelque chose de sérieux. Charlotte essaie de leur expliquer pourquoi elle a besoin de peindre.

- Que dit Charlotte à ses grands-parents ?  
Tu peux faire comme elle et écrire sur le dessin.
- Dessine le jardin autour d'eux.

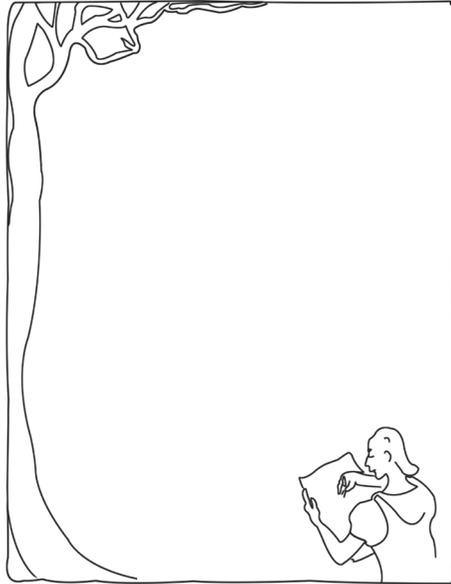


# EN HAUT DU ROCHER

Charlotte séjourne à Villefranche-sur-Mer. Elle passe des journées entières dehors. En haut du rocher, sous les poivriers, elle peint et elle rêve. Elle aime ce paysage, les couleurs et le soleil du midi. Mais en mai 1940, la guerre éclate en France. Charlotte voit dans le ciel les avions qui lâchent des bombes.



- A quoi rêve Charlotte ?  
Dessine-le ou raconte-le.



- Dessine la guerre, comme tu l'imagines ou comme tu la connais.



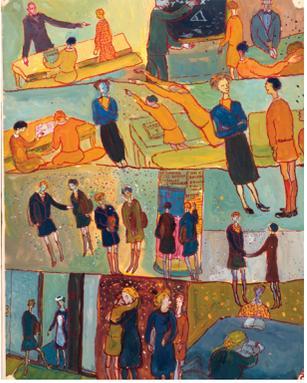
# UN JOUR



Charlotte se souvient très bien de son enfance. Elle peint très précisément ses souvenirs. On voit d'abord son premier jour d'école et les jeux auxquels elle s'adonne avec son ami Kurt. Quels sont les autres moments ?

- Combien de Charlottes trouves-tu dans cette peinture ? .....
- Choisis quel moment, quel événement tu as envie de raconter.

## DE L'ECOLE A LA MAISON



Charlotte a 13 ans. Ca fait déjà quatre ans que sa mère est morte. Son père vient de se remarier avec une célèbre chanteuse d'opéra. Charlotte aime beaucoup sa belle-mère. Au collège, elle s'impatiente. Elle veut rentrer à la maison le plus vite possible pour la retrouver.

- Cette peinture se regarde comme une bande dessinée. Dessine la tienne : à l'école, à la maison, sur ton trajet...

A l'école

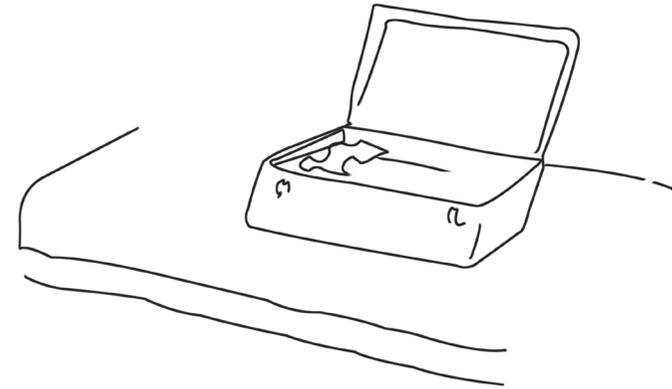
A la maison

## IL FAUT PARTIR



En Allemagne, Hitler a pris le pouvoir en 1933. Les Juifs sont exclus de la vie publique et ont tous très peur. Les grands-parents de Charlotte partent très vite se réfugier chez une amie à Villefranche-sur-Mer. Charlotte voudrait rester à Berlin mais ses parents sont trop inquiets et lui demandent de partir rejoindre ses grands-parents.

- Dessine ou décris ce qu'elle emporte en quittant Berlin.



- Que ressentent ceux qui restent sur le quai ?

